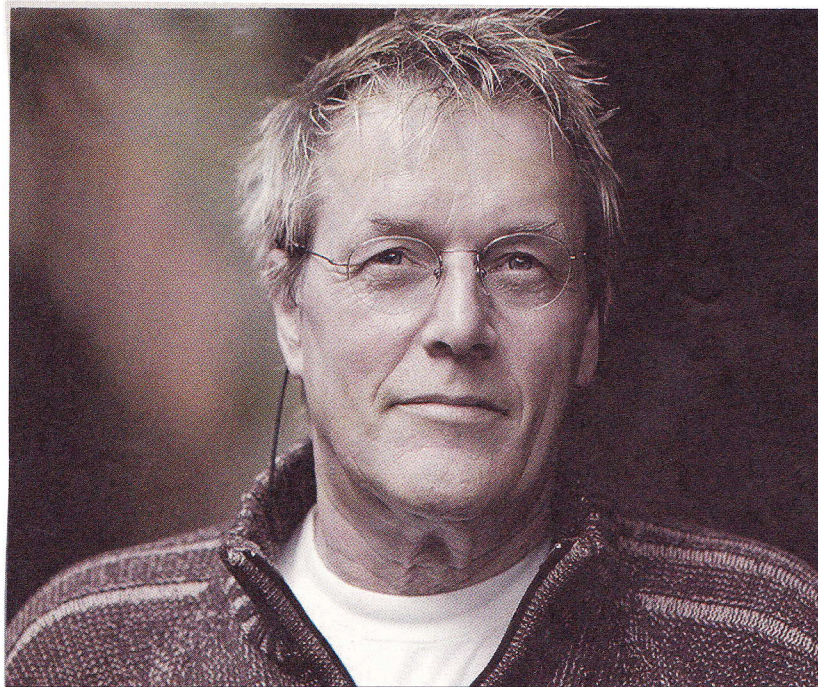


## MARTIN VAN DIJK

Componist/pianist Martin van Dijk (57) schreef tientallen kleinkunstklassiekers, voor onderen anderen Jenny Arean, Adèle Bloemendaal en Joost Prinsen. Van Dijk is geboren in Klazinaveen en woont sinds 1984 in Amsterdam: 'Dat is een smeltkroes van kunst en muziek.'

tekst ANNE-ROSE BANTZINGER foto's GEERT SNOEIJER



### RESTAURANT

"Ik ben meer gefocust op de betere broodjeszaken, zoals vroeger 't Balkje in de Kerkstraat. Daar was de sfeer geestig, lawaaierig, Amsterdams. Ik kom ook al jaren bij Eetsalon Van Dobben in de Korte Reguliersdwarsstraat. Voor de filet américain en hun, met goede kalfsrag-out gevulde, kroketten."

### CAFÉ 1

"De Smoeshaan aan de Leidsekade. Daar kwam ik vroeger vaker, toen ik meer slempte en soms bijna niet te houden was. De Dam in de Damstraat is ook leuk, wellicht het kleinste café van de stad. Mijn dochter Sarah staat er achter de bar."

### UITGAAN

"Daar heb ik het te druk voor."

### MOOISTE PLEK 2

"In de zomer tennis ik vaak bij Tennispark Kattenlaan, tussen de Overtoom en het Vondelpark."

### RIJP VOOR DE SLOOP

"Die nieuwe flats bij het Marie Heinekenplein in De Pijp. Een walgelijke miskleun."

### KLEDINGWINKEL 3

"Ik slaag vaak bij Sissy Boy in de Van Baerlestraat. Daar hebben ze sportieve, stijlvolle kleding, die als gegoten zit. Zelfs voor een oude man zoals ik."

### RELAXEN

"Ik ben een fan van creatief voet-

bal, dus volg ik het wel en wee van Ajax. Soms ga ik met mijn zoon Darre naar de Arena. En anders kijk ik naar voetbal op de tv."

### LELIJKSTE PLEK

"Het Museumplein. Daar hebben ze een soort 'klein Drenthe' van gemaakt. Met al dat gras. Alleen de schapen ontbreken nog."

### BUURT

"Onze eigen buurt bij het Harmoniehof in Oud-Zuid. Die buurt heeft een totaal eigen, dorps signatuur. En toch ben je er midden in de stad."

### FAVORIETE WINKEL 4

"Ik hecht aan contact in winkels. Dus noem ik Bakkerij De Waal, onze eigen bakker op de Ceintuurbaan. Een van de weinige buurtwinkels die we nog hebben. Je kunt er lekker een praatje maken, ook als dat verder gaat dan over het weer."

### VLUCHTEN

"Naar Texel voor de nodige anti-stress-campagnes. In onze caravan op de natuurcamping in de Loodsmansduinen."

### STRAAT

"De Frans Halsstraat, die van de Albert Cuyp tot de Stadhouderskade loopt, heeft een Quartier Latin-achtige uitstraling. Er heerst kunstzinnigheid en stadse vrijheid. Er zouden alleen meer kunstenaars moeten wonen. En minder studenten."

### EEN AVOND STAPPEN MET

"Pierre Audi, directeur van de Nederlandse Opera, om te praten over een opera-musical die ik jaren geleden heb gemaakt met Jan Boerstool, Flip Broekman en Wanda Grendel: *Hera in Tibet*."

### LAATSTE KEER DE STAD UIT

"Dat doe ik vrijwel dagelijks, want ik speel met Hans Dorrestijn de voorstelling *Het naakte bestaan* en met Rob van de Meeberg en Vera Mann *In de schaduw van Brel*."

### GROOTSTE HEKEL AAN

"Mensen die op straat en in winkels met je praten en tegelijkertijd op hun mobieltje aan het bellen zijn."

### GROOTSTE GEMIS

"Een theatercafé met meer nadruk op theater dan op café."

### MOOISTE HERINNERING

"De show *In korte broek*, die ik in 1986 heb gemaakt met Adèle Bloemendaal. Dat was mijn doorbraak."

### BESTE LIED OVER AMSTERDAM

"Ik heb er zelf drie gemaakt: *Amsterdams Parfuum* met Jan Boerstool voor Jenny Arean, *De Weemoed van de Wester* met Lars Boom voor de musical *Oh Johnny!* en *De Amsterdamse Kroeg* voor Jenny en Adèle op een tekst van Carmiggelt."

*Komende maandag eren artiesten Martin van Dijk met een hommage in het Nieuwe de la Mar tijdens het Amsterdams Kleinkunst Festival.*

